

Curriculum Vitae di Silvia Orciari

Cantante, compositrice, insegnante di canto, ricercatrice vocale. Gestalt ArtCounsellor, specializzata nell'uso della voce e del canto nella relazione d'aiuto.

E' ideatrice del metodo Canto Integrativo® per il benessere di mente, corpo e spirito attraverso l'utilizzo della voce e del canto.

E' operatrice olistica della voce e del suono, specializzata nel trattamento sonoro-armonico con diapason e campane di cristallo.

E' autrice di canti evocativi ispirati, contenuti nei cd Dalla Sorgente e R.O.S.A.S.O.L.I.S.

Formazione scolastica e titoli di studio accademici

- Dal 1996 al 2008 – Laurea di Dottore in Lettere Moderne ad indirizzo storicoartistico. Livello nella classificazione nazionale: 110/110 con Lode. Conseguita presso l'Università degli Studi Carlo Bo di Urbino (PU). Titolo della tesi: “Miniatura Medievale: Tecniche, Strumenti e Materiali per la creazione del Codice Miniato”.
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
– Letteratura Italiana, Letteratura Latina, Storia, Storia dell'Arte e delle Tecniche Artistiche (in particolare del Libro Antico), Linguistica, Comunicazione.
- Dal 1991 al 1996 – Diploma di Maestro d'Arte e Diploma di Maturità d'Arte Applicata, sezione di Disegnatori di Architettura. Livello nella classificazione nazionale 60/60. Conseguita presso l'Istituto Statale d'Arte Adolfo Apolloni di Fano (PU). Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
– Educazione visiva, Disegno dal vero e professionale, Decorazione pittorica e plastica, Laboratorio di progettazione architettonica, Storia dell'arte.

Conoscenza delle lingue straniere

Lingua Inglese, Livello B1+ certificato dal British Insitute in data 24/05/2012.

Formazione olistica, artistica e musicale

Ha partecipato a svariati corsi, workshops, convegni e seminari, festival e rassegne dal tema olistico, culturale, artistico e musicale. I principali corsi di formazione, sono stati:

- Dal 2018 al 2021 – Percorso esperienziale di Divine Connection e Missione di Vita condotto da Patrizia Setteducati, online.
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Meditazione, channeling e comunicazione con altre forme di energia.

- Dal 2020 al 2021 – Corso teorico/esperienziale di Lettura dell'Aura secondo il Metodo Rainer Strucker condotto da Conny Busch presso Verona.
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Flussi e blocchi di energia yin e yang, percezione delle energie sottili e riequilibrio del campo aurico umano.

- Dal 2014 al 2020 – Formazione nel Lichtenberger Methode® di Gisela Rhomert presso il Lichtenberger Institute (Germania).
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
Studio della Fisiologia Vocale Applicata attraverso:
 - Lezioni individuali intensificate mediante la condivisione/osservazione in piccoli gruppi.
 - Esperienze corporee guidate sotto l'aspetto della relazione fra corpo e suono.
 - Presentazioni tematiche anatomia, fisiologia, acustica e pedagogia.

- Dal 2017 al 2018 – Partecipazione all'Agorà del Canto, Masterclass di Canto condotto da Albert Hera, Franco Fussi, Maurizio Fabrizio, Carlo Miori e Vanessa Candelati, presso il Mumo Musical di Modena.
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Pedagogia, pedagogia del canto e circlesongs.
 - Elementi di foniatra nella riabilitazione della voce parlata e cantata.
 - Come nasce una canzone nel testo e nella melodia.
 - La tecnologia al servizio del canto.
 - Le neuroscienze e il canto.

- Dal 2016 al 2017 – Formazione in Canto Libre condotto da Rosa Medina presso il Podere Noceto (SI).
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - L'uso della voce e del canto libero nella psicoterapia e nella relazione d'aiuto”.

- Dal 2016 al 2017 – Formazione in Operatore Olistico della Voce e del Suono presso la scuola di musica La Maggiore, Perugia. Condotta da Roberto Panzanelli, Rosa Medina, Roberta Mazzocchi, Margaretha Doderer, Claudia Bombardella, Igor Ezendam, Charles Razl, Stefano Baroni, Albert Hera.
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Studio e sperimentazione dell'utilizzo di voce, canto, corpo, movimento e pratiche a voce libera per il benessere psicofisico.
 - Elementi di logopedia nel corretto uso della voce cantata.
 - Principi della CNV (Comunicazione Non Violenta).
 - Pratiche di Canto Armonico.
 - Elementi di ritmica e Body Percussion.
 - Pratiche di Circle songs.

- Dal 2015 al 2017 – Sat1, Sat2 e Sat3 condotti da: Claudio Naranjo, Ginetta Pacella, Paolo Baiocchi, Luana Sevirio, Pietro Bonanno, Claudio Billi e Maria Grazia Cecchini presso l'Agriturismo di Titignano (TR).
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Psicologia degli enneatipi, educazione, tecniche di meditazione, lavoro di crescita personale.

- 2016 – Formazione in Corso di Massaggio Sonoro® con Olii Essenziali condotto da Mauro Pedone presso il Laboratorio Olistico per la Ricerca del Sè, Livorno (LI).
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Massaggio sonoro con campane tibetane e olii essenziali.

- 2016 – Formazione in Corso di Gestalt Empowerment condotto da Paolo Baiocchi presso il Monastero di Santa Croce, Lerici (SP).
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Come gestire gruppi di autoaiuto e di autosostegno e attraverso il metodo del Gestalt Empowerment.

- Dal 2015 al 2016 – Formazione in Terapia del Suono condotto da Luca Vignali presso il Centro YogaOm, Bologna (BO).
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
 - Teoria e pratica della terapia del suono. Trattamenti sonori con campane tibetane, diapason, campane di cristallo, canto armonico, voce e movimento.

- 2015 – Formazione in Corso “Il Grande Potere dei Salmi” condotto da Ashraf Eskandar presso Rimini (RN).
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
– Utilizzo dei Salmi per il benessere psicofisico.
- Dal 2011 al 2015 – Formazione in Gestalt ArtCounselling condotto da Margherita Biavati presso l'IGB Istituto Gestalt di Bologna.
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
– Gestalt counselling (storia, teoria e pratica della Gestalt, i valori del Gestalt Counselling come l'ascolto empatico, l'autenticità, l'intelligenza emotiva, la presenza e l'autoconsapevolezza) e Art Therapy (esperienze di scrittura creativa, bodywork, danzaterapia, pittura spontanea, enneagramma e teatroterapia)
- 2014 – Formazione in Canto Mandalico condotto da Giovanna Giovannini presso la scuola di musica Arcanto, San Giorgio di Piano.
Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio:
– Visione olistica del canto e dei suoni associati ai colori e alle forme del mandala.
- Ha partecipato ad altri svariati corsi teorico/esperienziali nell'ambito musicale, come Laboratori di Ritmica e di Vocalità spaziando fra vari approcci didattici al respiro, alla voce e al canto. Fra questi, è da menzionare il Metodo Base di Respirazione per il Canto Lirico e Moderno di Alessandro Patalini, nel 2013, presso l'Associazione Musincanto, Fermignano (PU).
- Ha partecipato ad altri corsi teorico/esperienziali nell'ambito olistico, apprendendo le tecniche base della Cristalloterapia, del Reiki, del Massaggio Ayurvedico, quest'ultimo condotto da Monica Bonafede, nel 2011, presso il Centro Studi Blu Jarma, Senigallia (AN).
- Ha studiato danza, gestualità e comportamento scenico per diversi anni approfondendo in particolare le danze orientali di vario stile, dall'egiziano alla danza del ventre, dal fusion all'arabocontemporaneo, partecipando a corsi e stage tenuti da diverse insegnanti, fra cui (Simona Ticciati, Sunyam Vidhi Bogdanowska, Roberta Bongini, Gaia Scuderi, Serena Cuccaro) e il tango argentino (Oscar Benavidez e Tatiana Campos).

Esperienze lavorative

Presta servizio da anni nella scuola pubblica come docente di Lettere e Sostegno presso il Ministero della Pubblica Istruzione.

Ha lavorato per diversi anni come insegnante di Italiano per stranieri presso scuole private.

Lavora da anni come insegnante di canto, counsellor e operatrice olistica privatamente e presso scuole e/o associazioni.

Lavora da anni come cantante in svariati eventi in Italia e all'estero.

Contatti

Cellulare

349/3175989

Facebook

<https://www.facebook.com/dallasorgente/>

Mail

info@silviaorciari.com
silvia.orciari@libero.it
silvia2777@gmail.com

Instagram

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=6qxy0h8zlgbv&utm_content=xf3o3p

Sito Internet

www.silviaorciari.com

YouTube

<https://youtube.com/channel/UCZ9lCVn23DNFUXyhj95GPCA>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

